

2014

24 de Abril
8 y 15 de Mayo

Auditorio de la Casa de la Cultura. 21h.

Aranda de Duero jazz



ENTRADAS Venta on line: <http://www.cajadeburgos/teleentradas/>

Taquilla Cultural: Caja de Burgos: De lunes a viernes. de 19 a 21 h. Sábados y festivos: de 12 a 14 h.

24. ABRIL jueves
FLAMENCO JAZZ COMPANY

Pedro Ojesto – Piano
Israel Fernández – Cante
Joni Jiménez – Guitarra flamenca
José Miguel Garzón – Contrabajo
Fernando Favier – Batería. Percusión.



8. MAYO jueves
JOSE LUIS GUTIERREZ – Iberjazz quartet

José Luis Gutiérrez - Saxofones & dreampercussion
Pedro Medina - Guitarra
Marco Niemietz - Contrabajo
Lar Legido - Batería & toypercusión

15. MAYO jueves
PATRICIA KRAUS – Divazz

Gherardo Cattanzaro – Piano
Enrico Barbaro – Bajo eléctrico
Georviis Piico – Bateria



Auditorio de la Casa de la Cultura. 21 h.

VENTA DE LOCALIDADES
ABONO tres conciertos: 12 €, ENTRADA: 5 €

VENTA POR INTERNET:

www.cajadeburgos.com/teleentradas
www.arandadeduero.es (enlace a TeleEntradas),
[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde las 00:00 h. del día de inicio de la venta hasta 1 hora antes
del inicio de la función.

VENTA TELEFÓNICA:

902 51 50 49, Lunes a viernes de 9 a 22 h.
Sábados, domingos y festivos de 10 a 22 h.

TAQUILLAS

ARANDA DE DUERO, Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),
laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del Espectáculo.

BURGOS, Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle Santander),
laborables de 12 a 14 y de 19 a 21h., festivos de 12 a 14 h.



LAS EDADES
DEL HOMBRE
ARANDA DE DUERO 2014



Aranda de Duero jazz

2014
24 de Abril
8 y 15 de Mayo



24. ABRIL jueves FLAMENCO JAZZ COMPANY

En este proyecto podemos escuchar un nuevo paso en ese camino de desarrollo que actualmente vive el flamenco, influenciado por todas las músicas que hoy confluyen en esa plataforma global que ha establecido el jazz universalmente como sistema de interacción de diferentes culturas.

Flamenco Jazz Company desarrolla un lenguaje válido para estas dos culturas, manteniendo las claves de sus raíces y el desarrollo hacia la modernidad de estos dos lenguajes. Con un mismo repertorio, FJC se puede mostrar una semana en un festival de jazz y la siguiente en un tablao flamenco, y con interés de evolución estilística en ambos escenarios.

Ahora FJC presenta su tercer trabajo discográfico, "Rumbo Desconocido" basado en composiciones propias, después de haber publicado recientemente "In a Classical Mood", recopilación de repertorio clásico adaptada a su estilo.

Esta formación nace a partir de Pedro Ojesto Trío, que junto con él, desde 2004 lo integran José Miguel Garzón y Fernando Favier. Juntos, además de desarrollar su propio lenguaje como trío, una de las referencias del sonido de FJC, colaboran asiduamente con otros artistas, tanto en la producción de sus discos como en sus conciertos, como es con el gran guitarrista flamenco David Cerreduela o esas dos jóvenes promesas del cante flamenco, Israel Fernández y Miguel de la Tolea y actualmente con el joven guitarrista Joni Jiménez. Desde 2009 ya trabajan juntos como Flamenco Jazz Company, formación en la que frecuentemente, además del formato habitual de cuarteto de sección rítmica y el cante, colaboran con algún notable solista de jazz como Román Fillu, Antonio Mesa o Segundo Mijares, así como con grandes "bailaores" como David Paniagua, Pol Vaquero o Mónica Fernández.

8. MAYO jueves JOSE LUIS GUTIERREZ – Iberjazz quartet

Premio mejor grupo Festival internacional Gouvy – Bélgica- 2013

José Luis Gutiérrez: Saxofonista, compositor, investigador sonoro, productor, es uno de los músicos más innovadores y refrescantes de la escena española. Su música es apasionada, intensa y personal como pocas. Hay quien lo define como artista multidisciplinar, otros como poeta sonoro. Lo cierto es que el mundo de José Luis Gutiérrez tiene esa bella libertad que como el viento es difícil de encasillar.

En 1998 tras su concierto en el prestigioso Festival de Jazz de San Sebastián, Federico González, comentó en El País.: "un festival plagado de estrellas donde nadie ha superado en emotividad a José Luis Gutiérrez, un elegido de la música". A partir de aquel momento se convierte en uno de los jazzistas más prestigiosos de nuestro país. Posteriormente tocaría con maestros como: Paquito D'Rivera, Jorge Pardo, Jerry González, Horacio "El Negro" Hernández, Chano Domínguez... Su disco Núcleo fue considerado el mejor disco de jazz de España en 1999.

Premio Racimo de oro de la Música y Mención al Valor Educativo por la Universidad Carlos III. Ha dirigido sus proyectos en multitud de lugares alrededor del mundo, y es director artístico de los festivales internacionales: Universjazz y la Granjazz. En España coordina varios festivales, entre otros, el Festival de Jazz de Castilla y León, que va por la novena edición. Ha sido imagen cultural de Castilla y León en infinidad de programaciones de cuatro continentes.

Iberjazz es el término que define la música de José Luis Gutiérrez. " Iberjazz es el olor a pan recién hecho, ese olor de madrugada, olor de miga, de blanco y de lumbre. Mi música sale de los pinares, del Duero, del mirador de Tierra de Campos... Quiero decir que sale de aquí y que sale hoy. Es un pan recién hecho para compartir, un pan que viaja como la cigüeña".

15. MAYO jueves PATRICIA KRAUS – Divazz

Hablar de Patricia Kraus es sin lugar a duda hablar de una de las mejores voces femeninas de este país. Su dilatada carrera es bien conocida por el gran público, llegando a representar a España en el Festival de Eurovisión. Menos conocida quizá sea su faceta jazzística su dominio en la interpretación del Soul, Blues y Jazz con su espíritu independiente. En este nuevo trabajo –Divazz- nos sigue sorprendiendo con su dominio. Experta en el desarrollo de interesantes y complejas armonías, Patricia Kraus posee un talento vocal realmente virtuoso, lleno de matices, variaciones vocales y cambios de registros.

Patricia ha escogido un conjunto de versiones asociadas a las músicas afroamericanas, al que añade varias canciones originales, y que conforman así este nuevo trabajo discográfico, llamado DIVAZZ.

En sus conciertos Patricia se hace acompañar de una sólida banda compuesta por músicos internacionales: Gherardo Catanzaro al piano, Enrico Barbaro al bajo eléctrico y Georvis Pico en la batería. Con ellos produce un fantástico directo que es capaz de abarcar desde lo más íntimo y sutil a lo más potente y espectacular.

En 2007 publica Alma (Sello Autor) considerado por la prestigiosa revista de música especializada Effeme como uno de los mejores discos del año.

Durante 2009, "Patricia Kraus Vintage Fun Club", recibe las mejores críticas de sus carrera, cosechando un gran éxito por toda la geografía española, participando entre otros, en el Festival de Jazz Madrid, Jazz Canarias&Heineken, Jazz Lucena, entre otros. En su siguiente trabajo, Retrocollectios, vuelve a hacer gala de su gran voz con una nueva selección de versiones y temas propios más comprometidos, si cabe, desarrollando una capacidad interpretativa y vocal extraordinaria.